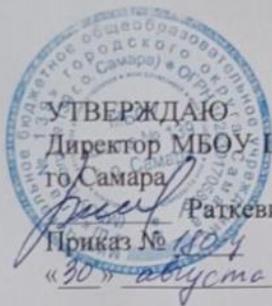


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 139» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школы № 139  
г.о. Самара  
Раткевич И.В./  
Приказ № 1004  
«30» августа 2024

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
/Лозгачева М.Е./

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
кат. классов  
Протокол № 1  
от «30» 08 2024 г.  
Председатель МО  
/Санкеева И.С./

**Адаптированная рабочая программа  
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
1-4 классы**

для детей с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1),  
обучающихся инклюзивно

Программу составили: коллектив учителей МБОУ  
Школа № 139 г. о. Самара

Самара, 2024 г.

## 1.1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Вариант 5.1 предназначен для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринолалия), обучающихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений,

профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой - устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

#### ***Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР***

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение

логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного

включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

## 1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Адаптированной общей образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи)
- примерной программы по литературному чтению: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 —4 классы: пособие для учителей - бщеобразоват. организаций/ [Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2014 г.;
- рабочей программы курса литературному чтению для 1-4 классов МБОУ Школа № 139 г.о. Самара.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых

активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через

анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

#### **Коррекционно-развивающие цели и задачи.**

**Цель** - оказание комплексной помощи детям с ТНР в освоении рабочей программы учебной дисциплины, коррекция недостатков в развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду сверстников без нарушений речи.

#### **Задачи:**

- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста; правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
- минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- сформированность лексической системности;
- умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- владение связной речью, соответствующей законам логики,

грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;

- сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

- сформированность психофизиологического, психологического,

лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;

- владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);

- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

### **Место предмета в учебном плане.**

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса «**Литературное чтение**» в **начальной школе выделяется 506 ч.**

В 1 классе — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Личностные, метапредметные и предметные результаты полностью соответствуют рабочей программе по литературному чтению за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Школа № 139» г.о. Самара.

Помимо них для учащихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1) определяются следующие личностные и метапредметные результаты:

**Личностные результаты** освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны отражать:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;

- осознание роли своей страны в мировом развитии;

- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;

- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной

деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;

- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
  - умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
  - умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;
  - умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
  - владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
  - умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
  - умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
  - владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);
  - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;
  - готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - умение определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно

оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;

- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

#### **1.4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Содержание курса адаптированной программы по литературному чтению для детей с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1) полностью соответствует рабочей программе по русскому языку за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Школа № 139» г.о. Самара.

#### **1.5. СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**

Реализация рабочей программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями (вариант 5.1) предусматривает использование базовых учебников для сверстников без нарушения речи.

#### **1.6. СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ**

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы учебной дисциплины соответствует ФГОС.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения должна позволять вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР.

## 1.7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА

### ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Курсивом отмечены темы и виды деятельности обязательные для освоения в полном объеме.

#### 1 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» 92 ч</b>				
<b><i>Добукварный (подготовительный) период 14 ч</i></b>				
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1		<i>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке</i>
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3	Слово и предложение.	1		
4	Слог.	1		
5	Ударение. Ударный слог.	1		
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7	Звуки в словах.	1		
8	Слог-слияние.	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
<b><i>Букварный (основной) период 53 ч</i></b>				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		<i>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе</i>
16	Согласные звуки [с],	1		

	[с <sup>ʰ</sup> ], буквы С, с.			выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).
17	Согласные звуки [к], [к <sup>ʰ</sup> ], буквы К, к.	1		
18	Согласные звуки [т], [т <sup>ʰ</sup> ], буквы Т, т.	2		Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.
20	Согласные звуки [л], [л <sup>ʰ</sup> ], буквы Л, л.	1		Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
21	Согласные звуки [р], [р <sup>ʰ</sup> ], буквы Р, р.	1		Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.
22	Согласные звуки [в], [в <sup>ʰ</sup> ], буквы В, в.	1		
23	Гласные буквы Е, е.	1		
24	Согласные звуки [п], [п <sup>ʰ</sup> ], буквы П, п.	1		
25	Согласные звуки [м], [м <sup>ʰ</sup> ], буквы М, м.	2		
26	Согласные звуки [з], [з <sup>ʰ</sup> ], буквы З, з.	2		
27	Согласные звуки [б], [б <sup>ʰ</sup> ], буквы Б, б.	2		
28	Согласные звуки [б], [б <sup>ʰ</sup> ], буквы Б, б.	2		
29	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
30	Согласные звуки [д], [д <sup>ʰ</sup> ], буквы Д, д.	1		Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).
31	Согласные звуки [д], [д <sup>ʰ</sup> ], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		Выделять звуки [-], [- <sup>ʰ</sup> ] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.
32	Гласные буквы Я, я.	1		Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [-], [- <sup>ʰ</sup> ] в словах.
33	Повторение и обобщение пройденного материала.	2		Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.
34	Гласные буквы Я, я.	2		Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [-], [- <sup>ʰ</sup> ] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.
35	Согласные звуки [г], [г <sup>ʰ</sup> ], буквы Г, г.	1		Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).
36	Согласные звуки [г], [г <sup>ʰ</sup> ], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного
37	Мягкий согласный звук [ч <sup>ʰ</sup> ], буквы Ч, ч.	2		
38	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2		
39	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	2		
40	Сочетание ши.	2		

47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		<p>звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[1]. Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным! пометам). Ориентироваться на букву</p>
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
49	Гласные буквы Ё, ё.	2		
50				
51	Звук [j'], буквы Й, й.	2		
52				
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	3		
54				
55				
56	Гласные буквы Ю, ю	2		
57				
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2		
59				
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2		
61				
62	Повторение и обобщение пройденного материала	3		
63				
64				
65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	3		
66				
67	Согласные звуки [ф], буквы Ф, ф	2		
68				
69	Мягкий и твердый разделительные знаки.	2		
70				
71	Русский алфавит.	1		
72				

			<p>гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<b>Послебукварный (заключительный) период 18 ч.</b>			
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "Р". Герои произведения. Чтение по ролям.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям</p>
74	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский "Наше Отечество".	1	
75	История славянской азбуки. В. Крупин "Первоучители словенские".	1	
76	В. Крупин "Первый	1	

	букварь".			<i>отрывок текста самостоятельно.</i>
77	А.С. Пушкин "Сказки". Выставка книг.	1		<i>Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</i>
78	Л.Н. Толстой "Рассказы для детей". Нравственный смысл поступка.	1		<i>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять</i>
79	К. Д. Ушинский "Рассказы для детей". Поучительные рассказы для детей.	1		<i>основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</i>
80	К. И. Чуковский "Телефон". Инсценирование стихотворения. Высказка книг К. Чуковского для детей.	1		<i>Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</i>
81	К. И. Чуковский. "Путаница", "Небылица"	1		<i>Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки.</i>
82	В.В.Бианки "Первая охота".	1		<i>Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</i>
83	С. Я. Маршак "Угомон", "Дважды два".	1		<i>Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить</i>
84	М.М.Пришвин "Предмайское утро".	1		<i>возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть</i>
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1		<i>Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова,</i>
86	Весёлые стихи	2		<i>которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно;</i>
87	Б.Заходера, В.Берестова. "Песенка-азбука".			<i>находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять</i>
88	Проект "Живая	2		<i>текст с помощью слов, записанных на доске.</i>
89	Азбука".			<i>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст</i>
90	Наши достижения.	1		<i>самостоятельно. Называть героев рассказа.</i>
91	Конкурс чтецов.	2		<i>Отвечать на вопросы по содержанию.</i>
92				<i>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</i>
<b>Блок "Литературное чтение». 92 ч.</b>				
<b>Введение</b>				
93	Знакомство с учебником по	1		<i>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании</i>

	литературному чтению.			учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
<b>Жили-были буквы. 7 ч.</b>				
94	Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака.	1		Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1		Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1		Объяснять название произведения.
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1		Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1		Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
99	Проектная деятельность. "Создаем город букв. Буквы - герои сказок".	1		Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1		
<b>Сказки, загадки, небылицы. 8 ч.</b>				
101	Сказки авторские и народные. "Курочка Ряба", "Теремок", "Рукавичка".	1		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом,
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение	1		обсуждать прочитанное.

	загадок.			<i>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</i>
<b>103</b>	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1		<i>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</i>
<b>104</b>	Потешки. Герои потешки.	1		<i>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</i>
<b>105</b>	Небылицы. Сочинение небылицы.	1		<i>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</i>
<b>106</b>	Сказки А.С.Пушкина.	1		<i>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</i>
<b>107</b>	Русская народная сказка "Петух и собака".	1		<i>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</i>
<b>108</b>	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1		<i>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</i> <i>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</i> <i>Сравнивать народную и литературную сказку.</i> <i>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</i> <i>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</i> <i>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</i> <i>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</i>
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! 5 ч.</b>				
<b>109</b>	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака.	1		<i>Прогнозировать содержание раздела.</i> <i>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</i>
<b>110</b>	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1		<i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i>
<b>111</b>	Проект "Составляем сборник загадок".	1		<i>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак</i>
<b>112</b>	Чтение стихотворений наизусть.	1		<i>препинания в конце предложения.</i> <i>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора,</i>
<b>113</b>	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых	1		<i>картины природы, им созданные.</i> <i>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</i> <i>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</i>

	достижений.			<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться</p>
<b>И в шутку и всерьёз. 6 ч.</b>				
114	Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружковой.	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
115	Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой.	1		<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1		<p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p>
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1		<p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p>
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1		<p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<b>Я и мои друзья. 5 ч.</b>				
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов и муцтитула.</p>
121	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я.	1		<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

	Акима, Ю. Энтина.			
122	Проект "Наш класс - дружная семья". Создание летописи класса.	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>
123	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p>
124	Оценка достижений.	1		<p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию</p>
<b>О братьях наших меньших. 5 ч.</b>				
125	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой.	1		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов имуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>
126	Рассказы В. Осеевой.	1		<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
127	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.	1		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;</p>
128	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1		<p>использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок;</p>
129	Оценка достижений. Проверочная работа.	1		

			<p><i>придумывать собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</i></p> <p><i>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</i></p> <p><i>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</i></p> <p><i>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</i></p> <p><i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i></p> <p><i>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</i></p> <p><i>Проверять себя и самостоятельно оценивать св</i></p>
<b>Юмористические. 3 ч.</b>			
<b>130</b>	Викторины.	3	
<b>131</b>	Инсценирование.		
<b>132</b>			

## 2 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КСЭ	Основные виды учебной деятельности
<b>Самое великое чудо на свете. (1 ч.)</b>				
1	Р.С. Сеф «Читателю»	1		<p><i>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</i></p> <p><i>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</i></p> <p><i>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</i></p> <p><i>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</i></p> <p><i>Предполагать на основе названия содержание главы.</i></p> <p><i>Пользоваться словарём в конце учебника.</i></p>
<b>Устное народное творчество (12 ч.)</b>				
2	Русские народные песни.	1		<i>Прогнозировать содержание раздела.</i>
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1		<i>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</i>
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1		<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		<i>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</i>
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		<i>Объяснять смысл пословиц.</i>
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		<i>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</i>
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		<i>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</i>
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		<i>Находить созвучные окончания слов в песне.</i>
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		<i>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</i>
11	Русская народная	1		<i>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</i>
				<i>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i>

	сказка «Гуси- лебеди».		Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Люблю природу русскую! Осень (7 ч.)</b>			
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
20	Обобщающий урок	1	

	по теме «Люблю природу русскую! Осень». <i>Проверочная работа №1.</i>			стихотворного текста. <i>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>
<b>Русские писатели (15 ч.)</b>				
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1		<i>Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.</i>
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1		<i>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</i>
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1		<i>Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</i>
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3		<i>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</i>
25				
26				
27	И.А. Крылов. Биография.	1		<i>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</i>
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		<i>Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные</i>
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1		
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1		
31	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1		
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1		
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1		
34	Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1		

35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <i>Контрольная работа № 1.</i>	1		<p><i>произведения.</i></p> <p><i>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</i></p> <p><i>Пересказывать текст подробно, выборочно.</i></p> <p><i>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</i></p> <p><i>Оценивать свой ответ.</i></p> <p><i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</i></p> <p><i>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в групп</i></p>
<b>О братьях наших меньших (10 ч.)</b>				
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1		<p><i>Прогнозировать содержание раздела.</i></p> <p><i>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</i></p>
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		<p><i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i></p> <p><i>Воспринимать на слух прочитанное.</i></p>
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1		<p><i>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</i></p>
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1		<p><i>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</i></p> <p><i>Определять последовательность событий.</i></p>
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1		<p><i>Составлять план.</i></p> <p><i>Пересказывать подробно по плану произведение.</i></p>
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1		<p><i>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</i></p>
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1		<p><i>Определять героев произведения; характеризовать их.</i></p>
43	В.В. Бианки «Сова».	1		<p><i>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</i></p>
44	Разноцветные страницы.	1		<p><i>Оценивать свой ответ.</i></p>
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <i>Контрольная работа № 2.</i>	1		<p><i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</i></p> <p><i>Выбирать книги по темам и авторам.</i></p>

				Пользоваться тематической карточкой для ориентировки в доступном кругу чтения.
<b>Из детских журналов (9 ч.)</b>				
46	Знакомство с детскими журналами.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию,
47	Д. Хармс «Игра».	1		сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1		Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
49	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1		Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И, Введенский «Учёный Петя».	1		Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
52	А.И. Введенский «Лошадка».	1		Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли;
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1		Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	1		Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
<b>Люблю природу русскую! Зима (10 ч.)</b>				
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая... »	1		Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев	1		Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней

	«Чародейкою Зимою...»			<i>природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аukaет ...», «Берёза».	1		
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		<i>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</i>
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1		<i>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</i>
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1		<i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i>
62	Разноцветные страницы.	1		
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <i>Контрольная работа №3.</i>	1		
64	<i>Оценка достижений</i>	1		
<b>Писатели - детям (21 ч.)</b>				
65	К.И. Чуковский. Биография.	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</i>
66	К.И. Чуковский «Путаница».	1		<i>Воспринимать на слух художественный текст.</i>
67	К.И. Чуковский «Радость».	1		<i>Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</i>
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4		<i>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</i>
69				
70				
71				
72	С.Я. Маршак.	1		<i>Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова- антонимы.</i>
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1		
74	С.В. Михалков.	1		<i>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</i>
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	1		<i>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</i>
76	С.В. Михалков «Сила воли».	1		
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	1		<i>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</i>
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	1		
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1		<i>Пересказывать текст подробно на основе плана.</i>

80	А.Л. Барто «Вовка добрая душа».	1	картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
81	Н.Н. Носов «Затейники».	1	
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	
83	Н.Н. Носов «На горке».	1	
84	Скороговорки.	1	
85	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». Контрольная работа № 4.	1	
<b>Я и мои друзья (13 ч.)</b>			
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2	
90	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с поговоркой.
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
93	В.А. Осеева «Хорошее».	1	
94	В.А. Осеева «Почему?»	3	Составлять план рассказа пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
95			
96			
97	Е.А. Благилина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	1	
<b>Люблю природу русскую! Весна (8 ч.)</b>			
99	Нравится ли вам весна? Весенние	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с

	загадки.			выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1		Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1		Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев
103	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1		Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	1		Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	1		
<b>И в шутку, и всерьёз (12 ч.)</b>				
107	«Мозговая атака». Урок-игра. Развитие речи.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		Понимать особенности юмористического произведения.
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни- Пуха.	1		Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	2		Восстанавливать последовательность событий на основе событий.
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1		Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1		Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной	1		Планировать возможный вариант

	стране).			исправления допущенных ошибок.
<b>115</b>	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1		
<b>116</b> <b>117</b>	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2		
<b>118</b>	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «Ив шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	1		
<b>Литература зарубежных стран (14 ч.)</b>				
<b>119</b>	Викторина. Развитие речи	1		Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
<b>120</b>	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1		Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
<b>121</b>	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1		Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.
<b>122</b>	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1		Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и
<b>123</b>	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		различие. Давать характеристику героев произведения.
<b>124</b> <b>125</b>	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2		Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран.
<b>126</b>	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
<b>127</b>	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
<b>128</b> <b>129</b>	Э. Хогарт «Марфин и паук».	2		Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
<b>130</b>	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран ». Контрольная работа №5.	1		Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.
<b>131</b>	Оценка достижений	1		Планировать возможный вариант
<b>132</b>	Читаем летом	1		исправления допущенных ошибок.
<b>Резервные уроки (4 часа)</b>				
<b>133</b> <b>134</b> <b>135</b> <b>136</b>	Повторение. Викторины. Инсценировки.	4		

### 3 КЛАСС

№урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
<b>Водный урок (1ч.)</b>				
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связанное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>				
2	Рукописные книги Древней Руси.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп
4	О первопечатнике Иване Фёдорове	1		чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1		Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Устное народное творчество (14 ч.)</b>				
6	Русские народные песни.	1		Прогнозировать содержание раздела.
7	Шуточные народные	1		Планировать работу на уроке.

	песни. Проверка техники чтения.			<i>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</i>
<b>8</b>	Докучные сказки.	1		<i>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</i>
<b>9</b>	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1		<i>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</i>
<b>10</b>	Произведения прикладного искусства; Дымковская и богородская игрушка.	1		<i>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</i>
<b>11</b>	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка»	2		<i>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</i>
<b>12</b>	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	2		<i>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.</i>
<b>13</b>	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	2		<i>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</i>
<b>14</b>	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	2		<i>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</i>
<b>15</b>	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	2		
<b>16</b>	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2		
<b>17</b>	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2		
<b>18</b>	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2		
<b>19</b>	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа №1.	1		
<b>Поэтическая тетрадь №1 (11 ч.)</b>				
<b>20</b>	Проект: «Как научиться читать стихи » на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</i>
<b>21</b>	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		<i>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</i>
<b>22</b>	Ф.И. Тютчев «Листья».	1		<i>Определять различные средства</i>

	Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья».			<i>выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</i>
23	А.А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...».	1		
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1		<i>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</i>
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1		
27	И.З. Суриков «Детство».	1		
28	И.З. Суриков «Зима».	1		
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
30	Первый снег. Оценка достижений.	1		
<b>Великие русские писатели (24 ч.)</b>				
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</i>
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1		
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1		<i>Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</i>
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		<i>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.</i>
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4		<i>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</i>
37				
38				
39				
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	1		
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения	1		

	на основе статьи.			<i>Представлять героев басни.</i>
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		<i>Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</i>
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1		
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1		
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		
49	Л.Н. Толстой «Акула».	2		
50				
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели ». Оценка достижений.	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>				
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</i>
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Контрольная работа №1.	1		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая Тетрадь 2». Оценка достижений.	1		
<b>Литературные сказки (8 ч.)</b>				
61	Знакомство с литературными сказками.	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать</i>
62	Д.Н. Мамин- Сибиряк	1		

	«Присказка к «Алёнушкиным сказкам»			сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
63	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2		
65				
66	В.Ф. Одоевский «Мороз	2		
67	Иванович».			
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1		
<b>Были-небылицы (10 ч.)</b>				
69	М.Горький «Случай с Евсейкой».	2		Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
70				
71				
72	К.Г. Паустовский	3		
73	«Растрёпанный воробей».			
74				
75	А.И. Куприн «Слон».	4		
76				
77				
78.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1		
<b>Поэтическая тетрадь1 (6 ч.)</b>				
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		
84	Обобщающий урок по	1		

	разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.			изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Люби живое (16 ч)</b>				
85	М.М. Пришвин «Моя Родина»(из воспоминаний)	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
86, 87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2		Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
88	В.И. Белов «Малька провинилась»	1		
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1		Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
9092	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3		
9396	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4		Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1		
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1		Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</b>				
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1		
103	А.Л. Барто «Разлука».	1		Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
104	А.Л. Барто «В театре».	1		
105	С.В. Михалков «Если».	1		Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		
107	Проект: «Праздник поэзии»	1		Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1		
<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч.)</b>				
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с
110 111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2		

<b>112</b>	А.П. Платонов «Ещё	2		<i>использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</i>
<b>113</b>	мама».			
<b>114</b>	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		
<b>115</b>	М.М. Зощенко «Великие	2		
<b>116</b>	путешественники ».			
<b>117</b>	Н.Н. Носов «Федина задача».	1		
<b>118</b>	Н.Н. Носов «Телефон».	1		
<b>119</b>	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1		
<b>120</b>	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок ». Проверочная работа № 3.	1		
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>				
<b>121</b>	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1		<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</i>
<b>122</b>	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1		<i>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</i>
<b>123</b>	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1		<i>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</i>
<b>124</b>	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1		<i>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.</i>
<b>125</b>	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1		<i>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</i>
<b>126</b>	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		
<b>127</b>	Создание сборника добрых советов.	1		
<b>128</b>	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов ». Проверочная работа №4	1		
<b>Зарубежная литература (8 ч.)</b>				
<b>129</b>	Мифы Древней Греции.	2		<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве</i>
<b>130</b>	«Храбрый Персей». Контрольная работа №2.			
<b>131</b>	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3		
<b>132</b>	Проверка техники чтения.			
<b>133</b>				
<b>134</b>	Обобщающий урок по	1		

	теме «Зарубежная литература».			<i>писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</i>
<b>135</b>	Итоговое повторение.	1		<i>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</i>
<b>136</b>	Итоговое повторение.	1		

#### 4 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
<b>Раздел 1: Вводный урок по курсу литературного чтения. - 1 ч</b>				
<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		<p><i>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов.</i></p> <p><i>Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.</i></p> <p><i>Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.</i></p>
<b>Раздел 2: Летописи, былины, жития. - 8 ч</b>				
<b>2</b>	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1		<p><i>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.</i></p> <p><i>Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</i></p>
<b>3</b>	"И вспомнил Олег коня своего".	1		
<b>4</b>	Былина-жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки".	1		
<b>5</b>	"Ильины три поездочки".	1		
<b>6</b>	"Житие Сергия Радонежского" - памятник древнерусской литературы.	1		
<b>7</b>	"Житие Сергия Радонежского". Тест №1	1		
<b>8</b>	Проект: "Создание календаря исторических событий".	1		
<b>9</b>	Обобщение по разделу "Летописи. Былины. Жития". Проверка навыка чтения.	1		
<b>Раздел 3: Чудесный мир классики. - 16 ч</b>				
<b>10</b>	П.П.Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове. П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	1		<p><i>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и</i></p>
<b>11</b>	П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	2		
<b>12</b>				

13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине.	1		<i>оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</i>	
14	А.С.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!"	1			
15	А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	2			
16					
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	1			
18	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека".	1			
19	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб".	2			
20					
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой "Детство".	1			
22	Л.Н. Толстой "Как мужик камень убрал".	1			
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П.Чехов "Мальчики". Тест №2.	1			
24	А.П. Чехов "Мальчики". Проверка навыка чтения.	1			
25	Обобщение по разделу "Чудесный мир классики". Контрольная работа №1.	1			
<b>Раздел 4: Поэтическая тетрадь. - 9 ч</b>					
26	Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1		<i>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.</i>	
27	А.А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка".	1			
28	Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..."	1			
29	Е.А. Баратынский "Где сладкий шепот..."	1			
30	А.Н. Плещеев "Дети и птичка".	1			
31	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1			
32	Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."	1			
33	И.А.Бунин "Листопад". Тест №3.	1			
34	Картины природы. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №2.	1			
<b>Раздел 5: Литературные сказки. - 12 ч</b>					
35	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	2			
36					
37	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".	2			
38					
39	П.П. Бажов "Серебряное копытце".	3			

40				на основе личного опыта.
41				Умение делить текст на
42	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".	2		части, составлять
43				
44	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Проверка навыка чтения.	1		рассказ по картине.
45	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №3.	1		
46	КВН "Литературные сказки".	1		
<b>Раздел 6: Делу время - потехе час. - 6 ч</b>				
47	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".	2		Уметь использовать
48				
49	В.Ю. Драгунский "Главные реки".	1		(изучающее, выборочное,
50	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка".	1		поисковое), осознанно
51	В.В. Галявкин "Никакой я горчицы не ел".	1		воспринимать и оценивать
52	Обобщение по разделу "Делу время - потехе час". Контрольная работа № 4.	1		специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.
<b>Раздел 7: Страна детства. - 6 ч</b>				
53	Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	2		Уметь использовать
54				
55	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	2		(изучающее, выборочное,
56				
57	М.М. Зощенко "Елка". Тест №4.	1		воспринимать и
58	Обобщение по разделу "Страна детства". Контрольная работа №5.	1		оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
<b>Раздел 8: Поэтическая тетрадь - 4 ч</b>				
59	В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская".	1		Уметь составлять
60	С.А. Есенин "Бабушкины сказки".	1		собственный текст на

61	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства".	1		<i>основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</i>	
62	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №6.	1			
<b>Раздел 9: Природа и мы. - 10ч</b>					
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш".	2		<i>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</i>	
64					
65	А.И. Куприн "Барбос и Жулька".	1			
66	М.М. Пришвин "Выскочка".	2			
67					
68.	Е.И. Чарушин "Кабан".	1			
69	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	1			
70	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Тест №5.	1			
71	Проект "Природа и мы".	1			
72	Обобщение по разделу "Природа и мы". Контрольная работа №7.	1			
<b>Раздел 10: Поэтическая тетрадь.. - 6 ч</b>					
73	Б.Л. Пастернак "Золотая осень".	1		<i>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.</i>	
74	С.А. Клычков "Весна в лесу".	1			
75	Д.Б. Кедрин "Бабье лето".	1			
76	Н.М. Рубцов "Сентябрь".	1			
77	С.А. Есенин "Лебедушка".	1			
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №8.	1			
<b>Раздел 11: Родина. - 6 ч</b>					
79	И.С. Никитин "Русь".	1			<i>Уметь анализировать</i>

80	С.Д. Дрожжин "Родине".	1		
81	А.В. Жигулин "О,Родина! В неярком блеске".	1		<i>художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.</i>
82	Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".	1		
83	О Родине. Проект: "Они защищали Родину".	1		
84	Обобщение по разделу "Родина". Контрольная работа №9.	1		
<b>Раздел 12: Страна Фантазия. - 5 ч</b>				
85	Е.С. Велтистов "Приключения	2		<i>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.</i>
86	Электроника".			
87	Кир Булычёв "Путешествие Алисы".	2		
88				
89	Обобщение по разделу "Страна Фантазия". Контрольная работа №10.	1		
<b>Раздел 13: Зарубежная литература. - 13 ч</b>				
90	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	2		<i>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.</i>
91				
92	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	3		
93				
94				
95	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	2		<i>Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте,</i>
96				
97	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Проверка навыка чтения.	1		<i>сравнивать литературную и народную сказку.</i>
98	С. Лагерлеф "Святая ночь".	2		
99				
100	С. Лагерлеф "В Назарете".	2		
101				
102	Обобщение по разделу "Зарубежная литература".	1		